Ficha Técnica
Stucco Antico

DEFINICIÓN
Estuco de acabado para realizar efectos altamente decorativos. Basado en dispersión acrílica ligante vegetal y pigmentos extendedores seleccionados

PROPIEDADES
- Bajo olor
- Muy sencillo de aplicar
- Fácil de pulir
- Variedad de efectos

USOS
Como capa de acabado en el sistema de decoración Stucco Antico.
Únicamente en interiores.

CARACTERÍSTICAS

Brillo	Mate
Color	Blanco más 7 colores mezclables entre sí.
Densidad media	Aprox.:1.8 Kg/L color blanco
Viscosidad	Pasta
Contenido en sólidos	Peso aprox.: 75 % Volumen: aprox.:58%
Envasado	Blanco 6 kg. Colores 1 litro

SOPORTE
Superficies interiores de albañilería tanto nuevas como antiguas ya pintadas.

MODO DE EMPLEO

Condiciones de aplicación

Temperatura de aplicación	5 º-30º C.
Máxima humedad relativa	Máximo 85%. Las superficies deben de estar completamente limpias y secas
Útiles de aplicación	Espátula metálica tipo carrocero.
Dilución	No necesita
Limpieza de útiles	Con agua. Limpiar los útiles inmediatamente después de su utilización antes de que se sequen.
Rendimiento	Aprox. : 4 m^2/Kg.
Secado a 20ºC y 65% HR	Seco en 2 horas

SISTEMA DE APLICACION

Preparación de la superficie	Para un perfecto trabajo de acabado, la superficie debe prepararse con Fondo Stucco Antico de la forma indicada en la ficha técnica.
Aplicación efecto “spatolato”	Aplicar a espátula Stucco Antico en el color deseado, obtenido por mezcla de Stucco Antico blanco con Stucco Antico en color en las proporciones escogidas para armonizar con el color de fondo. Se sugiere que el color de fondo sea siempre ligeramente menos intenso que el color de la capa de acabado (ver sugerencias de mezcla en la carta de colores). Sugerimos que, para los primeros trabajos, la proporción de mezcla sea: Fondo: 2 partes Fondo Stucco Antico con 1 parte Stucco Antico de color. Acabado: 4 partes de Stucco Antico Blanco con 1 parte de Stucco Antico de color. El “spatulatto” se realizará empleando la técnica de cruzado de forma y sentido irregular. Si el trabajo se desea acabar con Stucco Antico tal cual, se procederá a frotar con la espátula en posición casi paralela al soporte, presionando para sacar brillo y conseguir el efecto de

	"quemar el stucco". Esta operación se realizará después de haber aplicado aproximadamente un palmo cuadrado. Si, para enriquecer el efecto visual del "spatulatto" se va a aplicar una segunda mano de Stucco Antico, no es necesario ni conveniente "quemar" la primera mano, se procederá a hacerlo en la segunda. Para aumentar el brillo obtenido después de quemar el Stucco Antico, se consigue frotando, después de 1 hora de secado, con lija superfina tipo 737SF de 3M. Después del "quemado", puede dejarse como acabado, no obstante, tendrá poca resistencia a las manchas y no será lavable. Para mejorar la resistencia a las manchas y su lavabilidad, se aplica Barniz de Acabado Stucco Antico. En este caso no es necesario pulir con lija el Stucco Antico.
Otros efectos	Con el sistema Stucco Antico se pueden crear multitud de efectos decorativos tales como imitaciones de mármol, envejecidos, trapeados, esponjados, veladuras, etc.
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD	Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad. Manténgase fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión, acúdase inmediatamente al médico y muéstresele la etiqueta o el envase. Ficha de datos de seguridad a disposición del usuario profesional que lo solicite.
Tiempo de almacenaje	1 año desde su fabricación, en su envase original, sin abrir.
Condición de almacenaje	Conservar bajo techo y a temperatura entre 5 y 30ºC.

AKZO NOBEL

La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica.
Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los standard de AKZO NOBEL, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado.
Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control.
El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario.
La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior.
EDICIÓN 3/2002 La presente edición anula las anteriores.

AENOR ER Empresa Registrada ER-0002/1/90

Akzo Nobel Coatings, S.A. - Avda. Eduard Maristany, 58-90 - 08930 Sant Adrià del Besòs - España - Teléfono 93) 484.25.00
Sociedad Unipersonal I.R.M. de Barcelona, F.001, T.22.904, H.nº B-45.052, Inscrip.59ª - N.I.F. A-08-218158

ISO 9001